



Aldo Baerten studeerde aan de Musikhochschule te Bazel en het Strauss-Concervatorium in München. Hij behaalde meerdere prijzen tijdens concours in binnen- en buitenland. Hij is eerste fluitist bij Antwerp Symphony Orchestra en geeft les aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Antwerpen, het Conservatorium van Utrecht alsook aan de Musikhochschule Köln/Aachen.

Hij organiseert eveneens masterclasses in België, Nederland, Frankrijk, Mexico en de USA. Hij is een veelgevraagd solist en gastspeler bij befaamde internationale symphonie- en kamermuziekorkesten. Aldo is "Powell Flutes Artist"



Blaž Snoj begon zijn studies voor fluit aan de muziekacademie van Ljubljana (Slovakije) en behaalde zijn masterdiploma aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Antwerpen bij Aldo Baerten (fluit) en Peter Verhoyen (piccolo).

Hij vervolmaakte zich aan het Conservatorium te Brussel in de klas van Carlos Bruneel (concert musician). Hij won meerdere internationale prijzen. Tijdens zijn studies werd hij lid van de Orchestral Academy Antwerp en speelde hij o.a. bij de Belgische Kamerfilharmonie en Camerata Amsterdam.

Hij is assistent aan het Conservatorium te Antwerpen en leraar piccolo aan het Conservatorium te Utrecht en het International Flute Seminar Bruges.



Annelies Boodts speelde dwarsfluit toen ze acht was en begon op veertienjarige leeftijd met harp bij Annemie Neuhard. In 1996 begon ze haar opleiding aan het Koninklijk Conservatorium van Gent bij Arielle Valibouse en nadien aan het Sweelinckconservatorium in Amsterdam bij Erika Waardenburg, waar ze in 2002 met grote onderscheiding haar Master Diploma behaalde. Ze werd laureaat van het "Concours International de

Harpe Félix Godefroid" in Namen en van het internationaal "UFAM Concours" in Parijs. Ze is een veelgevraagde harpiste bij diverse ensembles en orkesten, waaronder het Spectra Ensemble, Champ d'Action, het Collectief, Arco Baleno, Antwerp Symphony Orchestra, Brussels Philharmonic, Opera-Ballet Vlaanderen, het Symfonieorkest van de Munt, het

Symfonieorkest van Vlaanderen, l'Opéra Royal de Wallonie, het Sinfonieorchester Aachen (D), de Philharmonie Zuidnederland (NL), Orchestre Philharmonique de Lille (F).

Tussen 2009 en 2012 was ze gastharpiste van het Nationaal Orkest van Uruguay, La Orquesta Filarmonica de Montevideo (UY) en in het Orquesta Estable del Colon in Buenos Aires (AR).

Annelies is lerares harp aan de muziekacademie van Sint-Pieters-Woluwe en sinds 2006 als solo-harpiste verbonden aan het Orchestre Philharmonique Royal de Liège.

Ze musiceert in kamermuziekverband met het Scarlet-trio (fluit, altviool, harp) en het trio BAS (contrabas, piano en harp). In 2016 werd ze laureaat van de Cultuurprijs van haar geboortestad Sint-Niklaas